**Как сохранить любовь к книге**

* В доме должна быть создана читающая атмосфера: чтение книг вслух, обсуждение прочитанного, обмен мнениями. Дети должны чувствовать, что родители проявляют интерес к книгам, газетам, журналам. Наслаждайтесь чтением сами и выработайте у детей отношение к чтению как к удовольствию.
* Дома должна быть библиотека не только взрослых книг, но и детских. Подбор книг для детского чтения должен соответствовать возрасту, быть разнообразным по жанру и тематике. Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию. Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, собирайте его личную библиотеку.
* Читайте детям вслух с самого раннего возраста.
* Читайте детям волшебные сказки.
* Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
* Подпишитесь на журналы для ребёнка с учётом его интересов и увлечений.
* Поощряйте чтение: наградой может быть новая книга, принадлежности для рисования, билеты в кинотеатр, поход в зоопарк или музей, разрешение дольше не ложиться спать, чтобы почитать.
* Поощряйте дружбу с детьми, которые любят читать.

Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием.

Существует несколько приемов **для приучения детей самостоятельно читать.**

**Прием 1:**

Кто-нибудь из взрослых начинает читать ребёнку, но на самом интересном месте прекращает чтение вслух. Увлечённый событиями в книге и желанием узнать, что произойдёт дальше с героями, ребёнок в большинстве случаев продолжает читать самостоятельно. Взрослые потом должны спросить его, о чем он прочитал, похвалить за его самостоятельность, выразить надежду, что теперь он всегда сам будет читать. Следующую книгу можно начать читать также. Постепенно ребёнок приобретает вкус к самостоятельному чтению.

**Прием 2:**

Можно рассказать ребёнку хотя бы один, но самый занимательный эпизод из какой-либо книги. Младший школьник обязательно спросит: «А что дальше? Расскажи, что потом было?» В ответ надо дать книгу: «Вот прочти. Ты здесь узнаешь о многом очень интересном».

**Приём 3:**

При чтении более объёмных произведений используйте волшебный приём, известной со времён сказочной Шахерезады: в самом интересном месте рассказа или сказки попросите вашего ребёнка прочитать небольшой отрывок. Более трудные эпизоды читайте сами!

**Прием 4:**

Вы читаете своим детям-школьникам вслух интересные книги. Затем во время чтения вы делаете паузы и якобы ищете нужный текст, а потом говорите, что выпускаете те места, которые ребенку читать еще рано. Вы запрещаете ему читать эти места и даже называете страницы, которые нельзя читать. Как вы думаете, что произойдет? Конечно, эти страницы будут им прочитаны. Иногда читайте книгу в присутствии ребенка, а когда он поинтересуется, что вы читаете, скажите, что ему еще рано, и спрячьте книгу так, чтобы он ее нашел. Как известно, запретный плод сладок!

Совместное с детьми чтение имеет большую пользу, причем взаимную. Совместные переживания содействуют обретению особой близости между детьми и родителями. Дети привыкают внимательно слушать, высказывать собственное мнение о прочитанном, анализировать свои чувства. Одно из достоинств детской литературы как раз в том и состоит, что она учит незаметно. Можно говорить ребенку, что воровать нельзя, а можно вместе прочитать прелестный рассказ Николая Носова «Огурцы». Сказки В. Каверина, С. Прокофьевой, Е. Шварца, Н. Носова, Э. Успенского веселы, интересны, художественны, поучительны без лишнего морализма. Стихи Г. Остера, А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова, Я. Акима, В. Берестова, И. Токмаковой дают увидеть себя и свое поведение со стороны, с улыбкой авторы рассказывают читателям про человеческие недостатки и достоинства.

В условиях современных реалий будет ошибкой не затронуть и тему электронных книг. Электронные книги уже давно вошли в жизнь человека.  Одно это устройство способно хранить в своей памяти целую библиотеку – несколько тысяч книжек. Они в любой момент под рукой и это очень удобно. Хранить такое количество бумажных аналогов невозможно, а носить с собой – попросту нереально. Многие книги можно бесплатно скачать в интернете. Но даже платные версии стоят в разы дешевле традиционных. Вы только представьте – за пять бумажных книг можно приобрести одно электронное устройство, и целую библиотеку в дополнение.  
Для электронных книг с доступом в интернет все еще легче. В любой момент можно скачать понравившуюся книгу или целую серию книг, незаплатив при этом ни копейки.

Кто сказал, что аудиокнига – не чтение? “Слышать, как кто-то четко и с выражением читает книгу – отличный способ показать ребенку, как надо читать – бегло и с выражением – это сформирует полезный навык!” — таково мнение учителя чтения в начальной школе Элиссы Мострански, у которой четверо детей. Она рассказала, что всегда включает аудиокнигу в машине, когда забирает своих мальчиков из футбольной секции.

Еще один современенный вид «книги» - буктрейлер (англ.booktrailer) — это короткий [видеоролик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA), рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо [книге](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0). Цель таких роликов – реклама свежевышедших книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для [трейлеров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80_(%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84)) к [кинофильмам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC). Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой. Большинство буктрейлеров выкладывается на популярные [видеохостинги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B3), что способствует их [активному распространению](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0) в сети [Интернет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82). Главная задача буктрейлера - заинтересовать и удивить будущего читателя, привлечь внимание к сюжетной линии и героям художественного произведения.

В 2003 году на книжной ярмарке в Луизиане был впервые продемонстрирован буктрейлер к книге [Кристин Фихан](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A4%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BD,_%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD&action=edit&redlink=1) «Темная симфония». Это событие дало начало популяризации буктрейлеров, которые до этого распространялись в основном только в сети Интернет.

Есть отличная возможность создать буктрейлер самостоятельно со своим ребенком. При создании буктрейлера можно использовать видео, иллюстрации, фотографии, обложки книг. Пусть ребенок проявить как можно больше самостоятельности на всех этапах создания «современной книги».

Этапы создания буктрейлера:

1. Выбрать книгу
2. Посмотреть примеры буктрейлеров.
3. Написать раскадровку к ролику. Найти иллюстрации, видеоматериал. Вынести в заголовок трейлера основную идею книги.
4. Записать аудиоматериал.
5. Объединить имеющиеся аудиоматериалы в ролик.
6. Просмотреть получившийся буктрейлер.
7. Продемонстрировать буктрейлер небольшой группе людей.

Двери школьной библиотеки всегда открыты для наших пользователей. Мы рады предложить большое разнообразие книг, а также буктрейлеров. Уважаемые родители, читайте детям не нотации, а веселые книги!